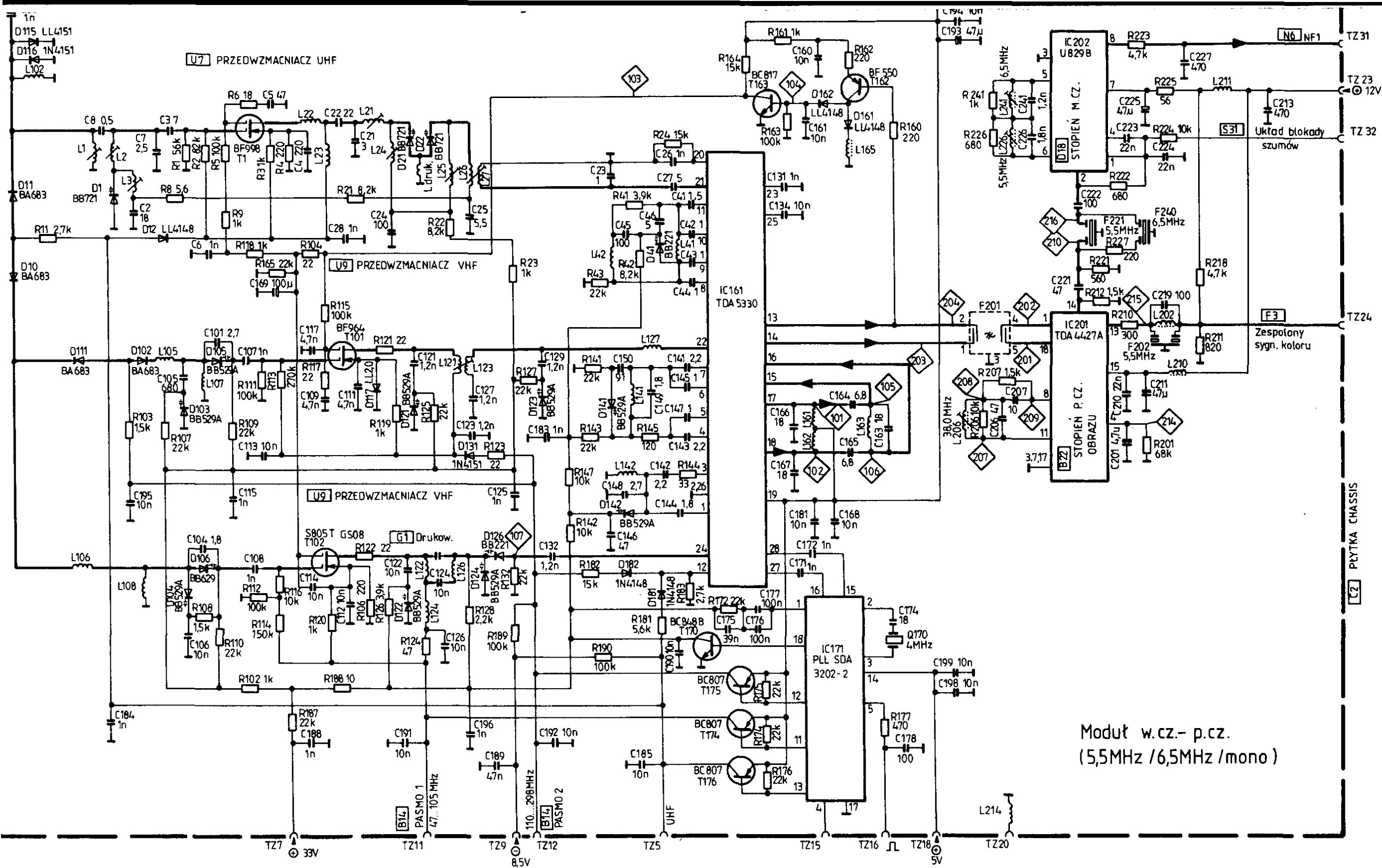
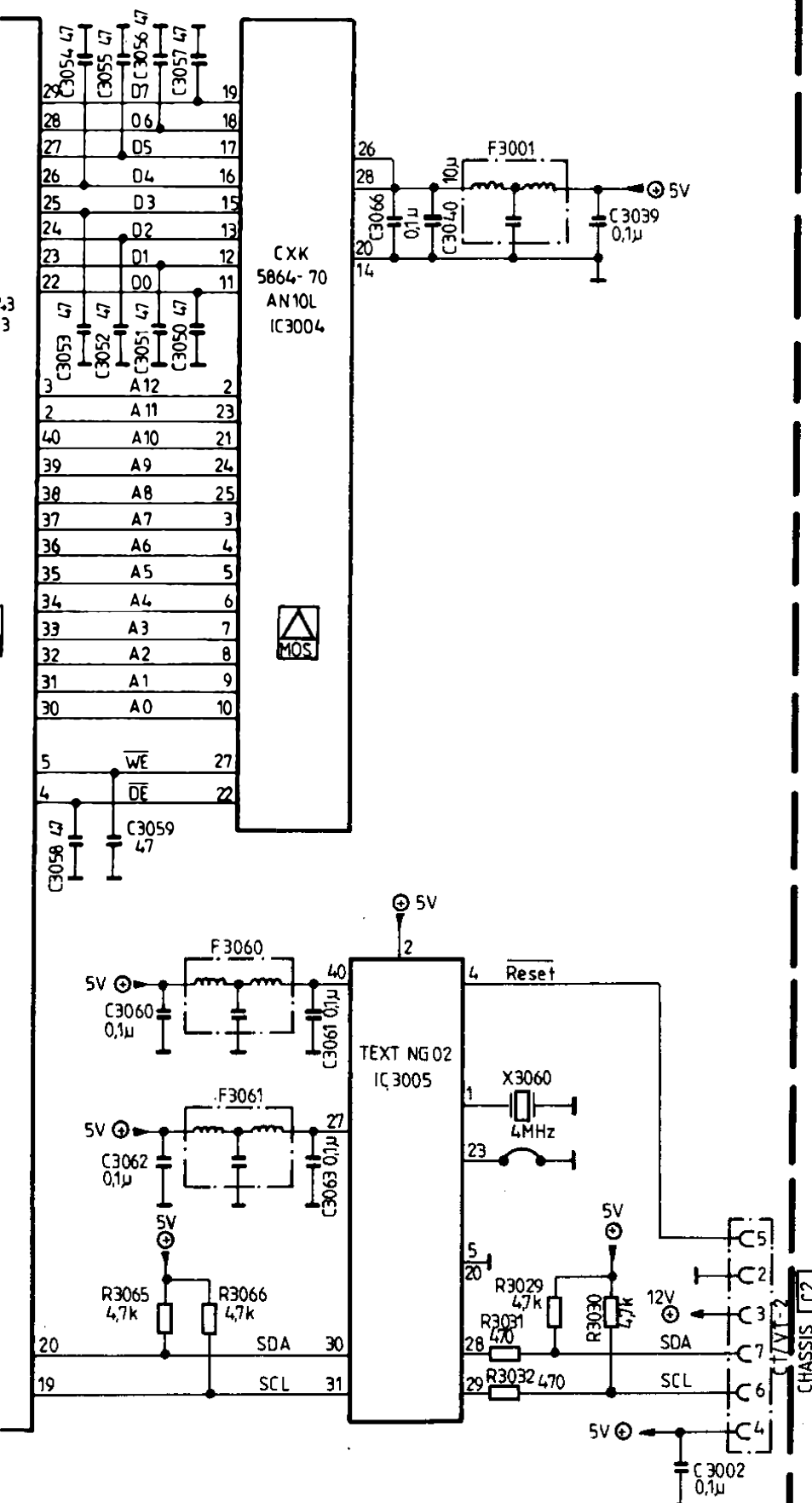




ITT NOKIA
6330 VT EE

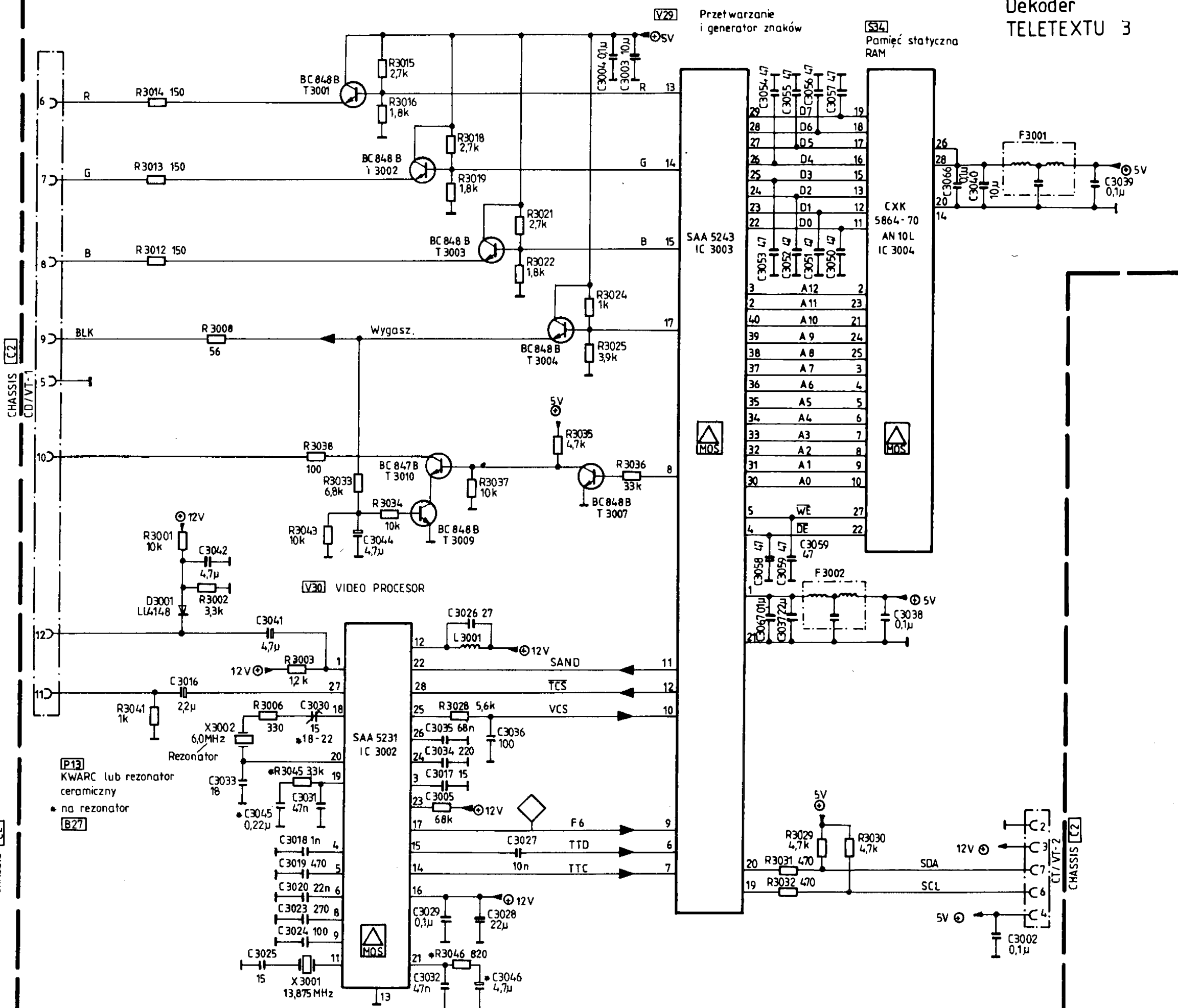
Dekoder
TELETEXTU 2

S34
Pamięć statyczna
RAM

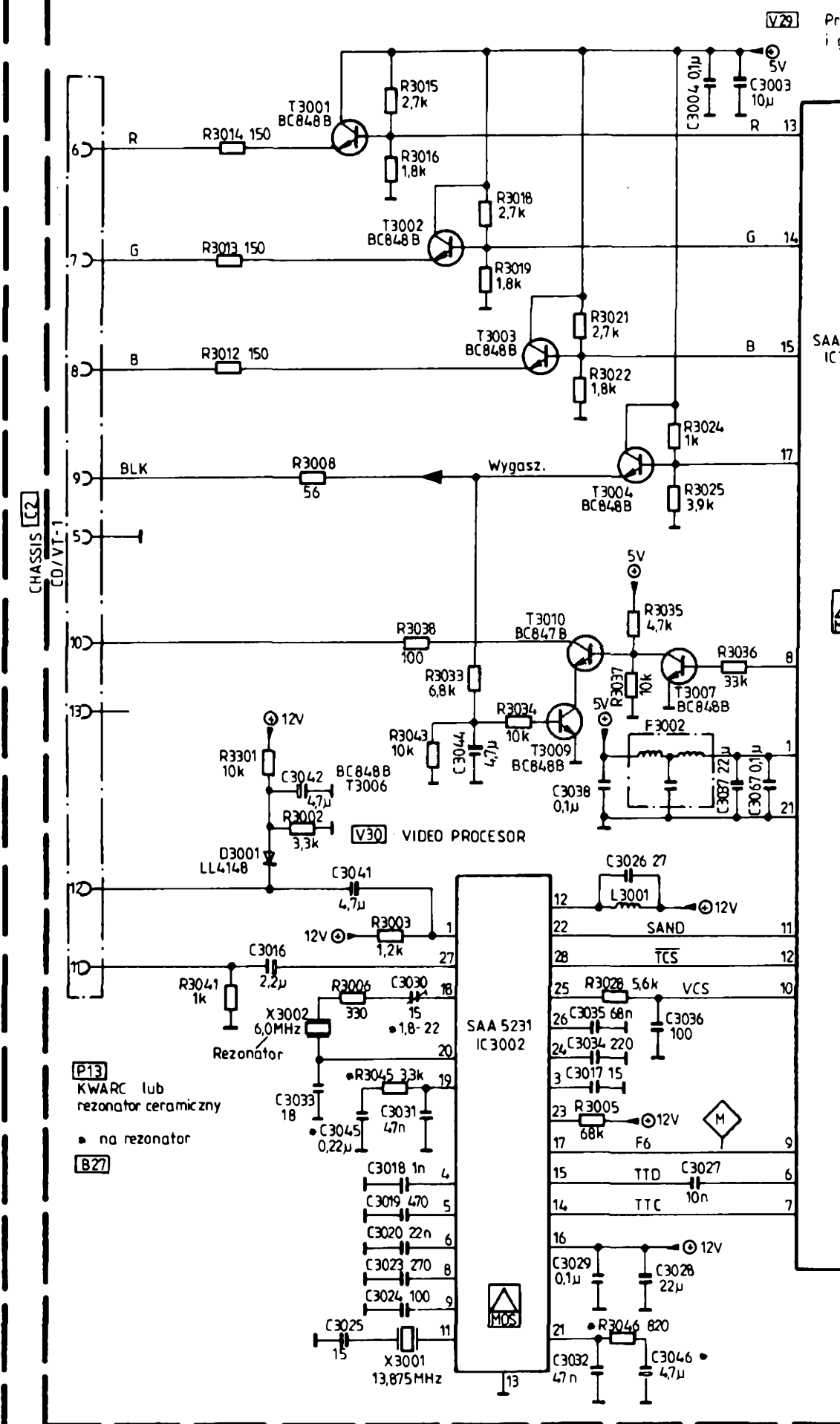
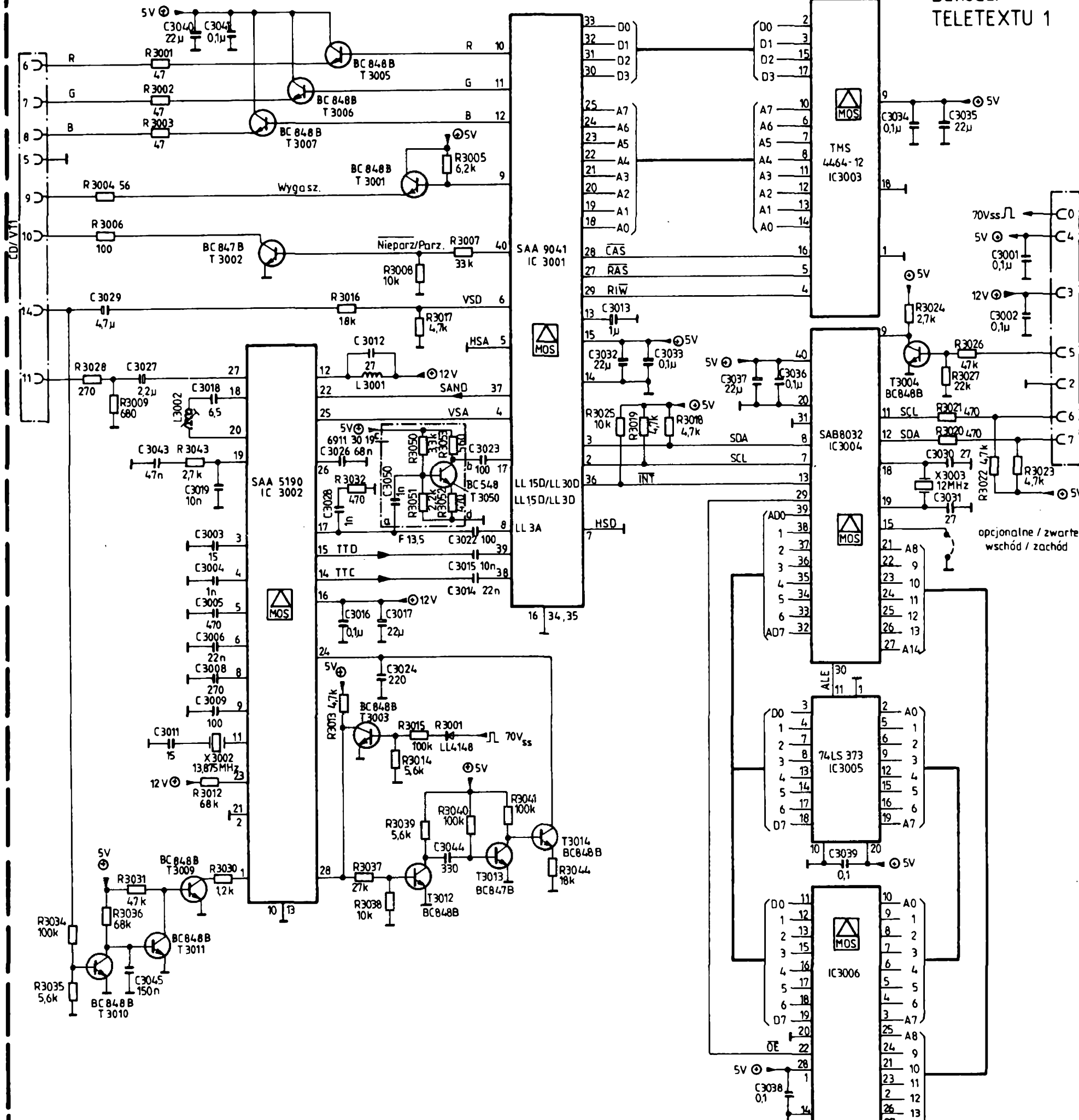


Dekoder
TELETEXTU 3

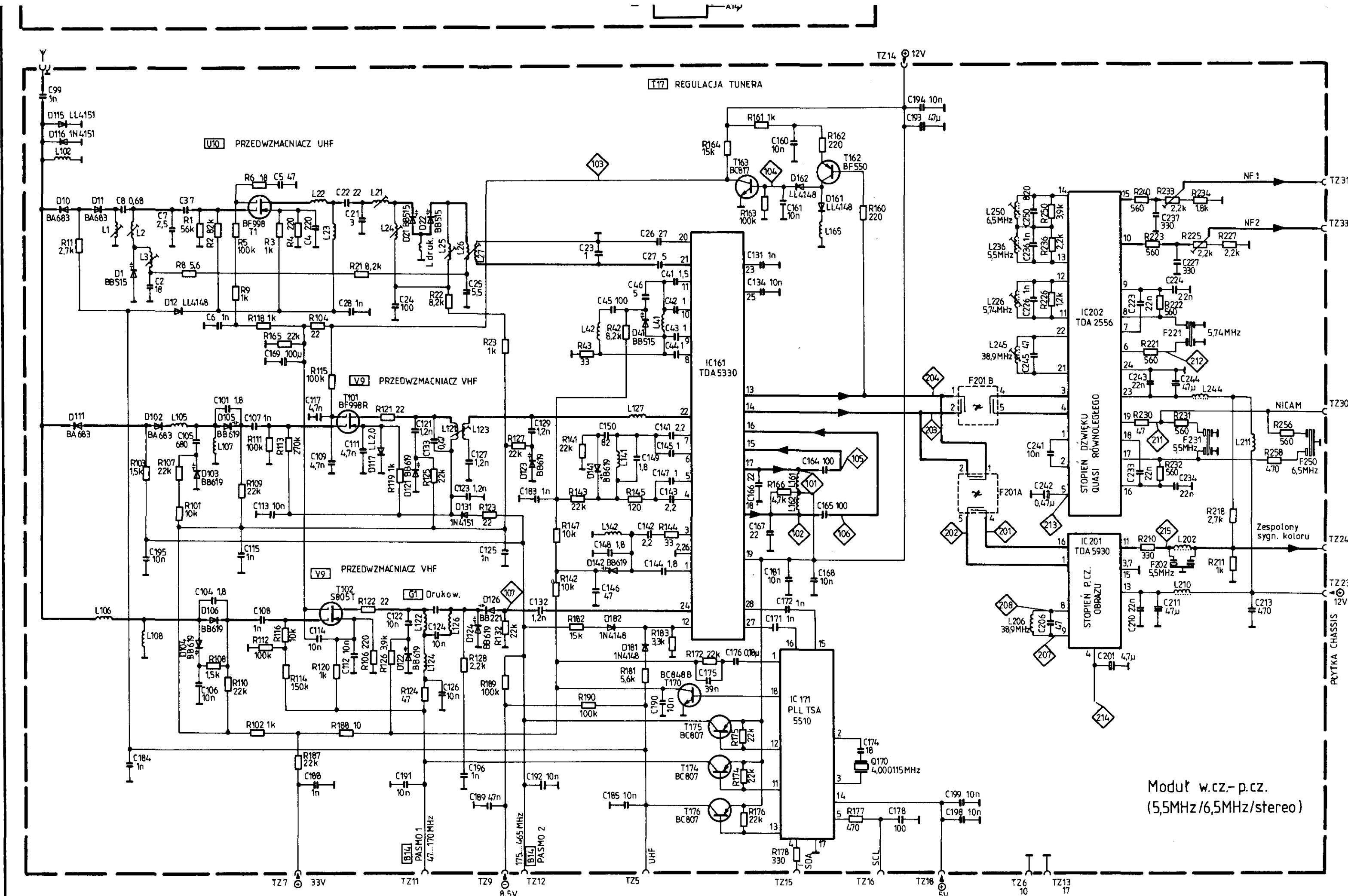
S34
Pamięć statyczna
RAM



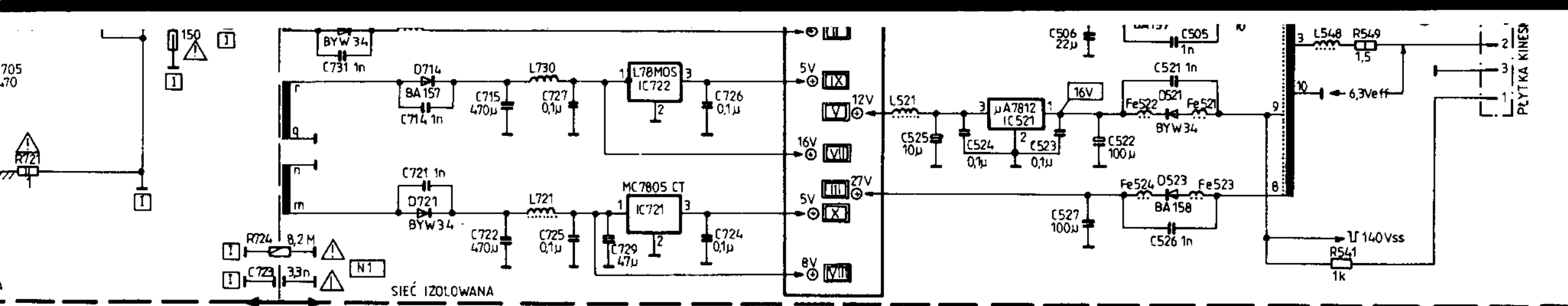
Dekoder TELETEXTU 1



Wymiana uszkodzonego elementu
nie stwarza konieczności ponownej regulacji.



Moduł w.cz.-p.cz.
(5,5MHz/6,5MHz/stereo)

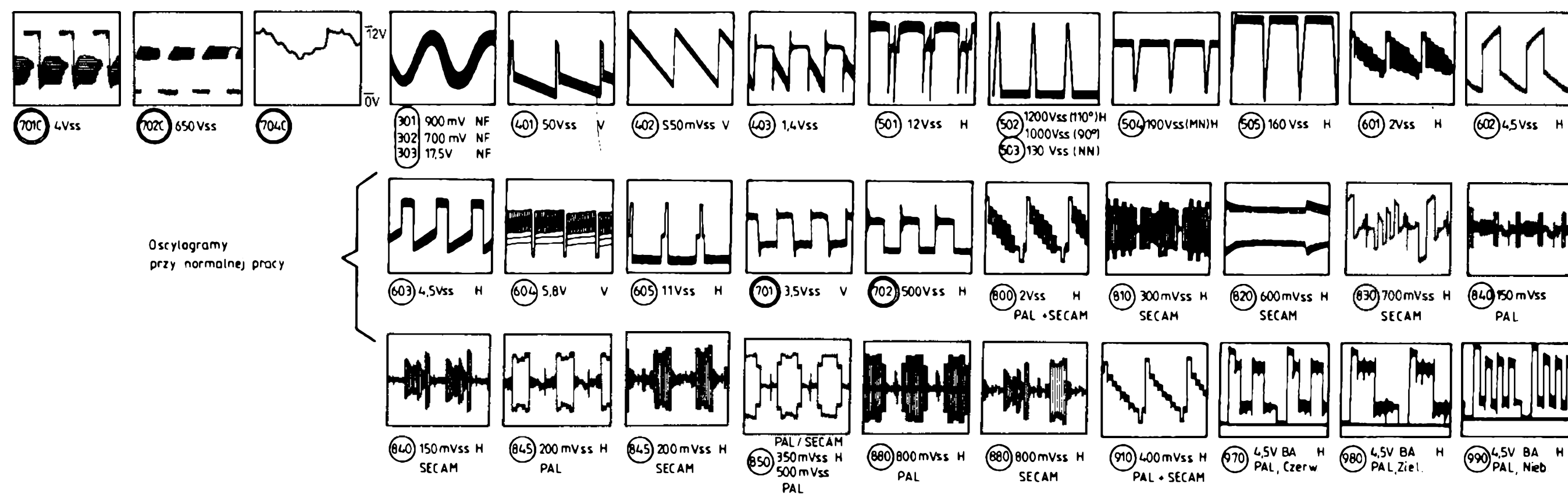


rezystancji i. Zaznaczyć dwie linie jedna nad drugą. Użyć L830 do sprawa-
dzenia szczątkowej fali nośnej na czarnych (białych) pasach do tego samego
poziomu i użyć R830 do zmniejszenia jej do minimum. Powtórzyć strojenie
naprzemiennie jeśli to konieczne. Przerwać połączenia.
5 Minimalizacja efektu pasów Jalousie i dekodera PAL SECAM).
Podać sygnał pasów kolorowych SECAM. Zminimalizować wszelkie widoczne
pasy Jalousie za pomocą R883

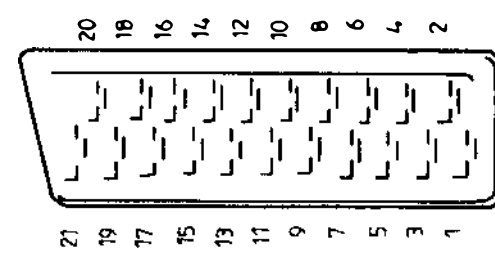
WAŻNE!
Przy wymianie T701, należy też wymienić IC701.

Oscylogramy dekodera zdjęte przy następujących
warunkach: standardowy sygnał PAL, pasy
kolorowe SECAM, kontrast na maksimum,
jasność i nasycenie koloru na wartość nominalną.

(C) Oscylogramy przy braku sygnału poziomego dla końcówki 1 układu IC601



- GNIAZDO SCART (Euro - AV)
1. Wyjście Audio B
 2. Wejście Audio B
 3. Wyjście Audio A
 4. Masa Audio
 5. Niebieski, ziemia (masa)
 6. Wejście Audio A
 7. Niebieski
 8. Napięcie przelagające
 9. Zielony, ziemia
 10. Linia danych 2
 11. Zielony
 12. Linia danych 1
 13. Czerwony, ziemia
 14. Rezerwa
 15. Czerwony (sygn. chrominancji)
 16. Sygnał wygaszania
 17. Ziemia (masa), video
 18. Ziemia, sygnał wygaszania
 19. Wyjście video
 20. Wejście video (sygn. luminancji)
 21. Ekranowanie i / lub wyprowadzenie masy

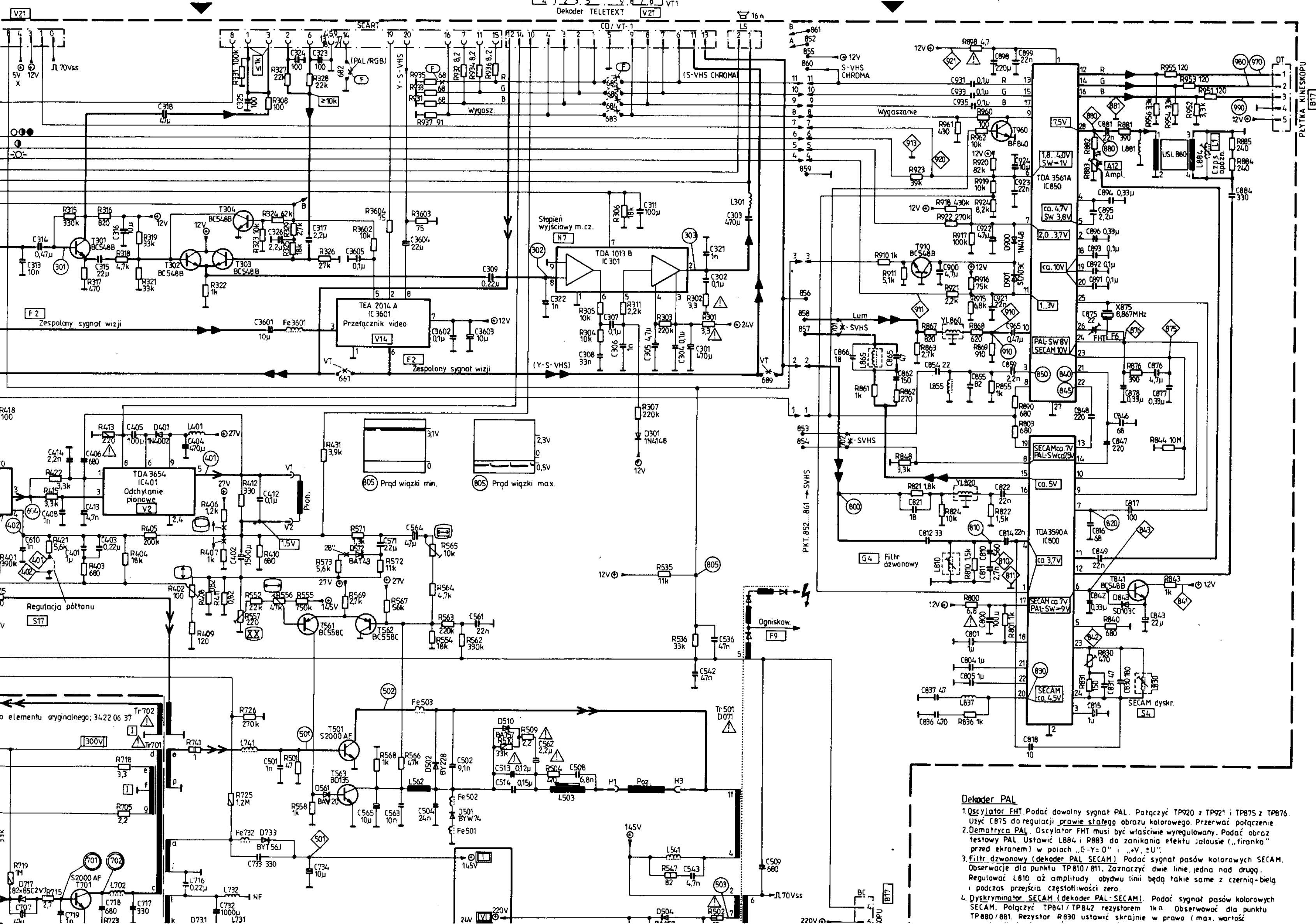


ITT NOKIA
6330 VT EE

Chassis 2 (110°) FST

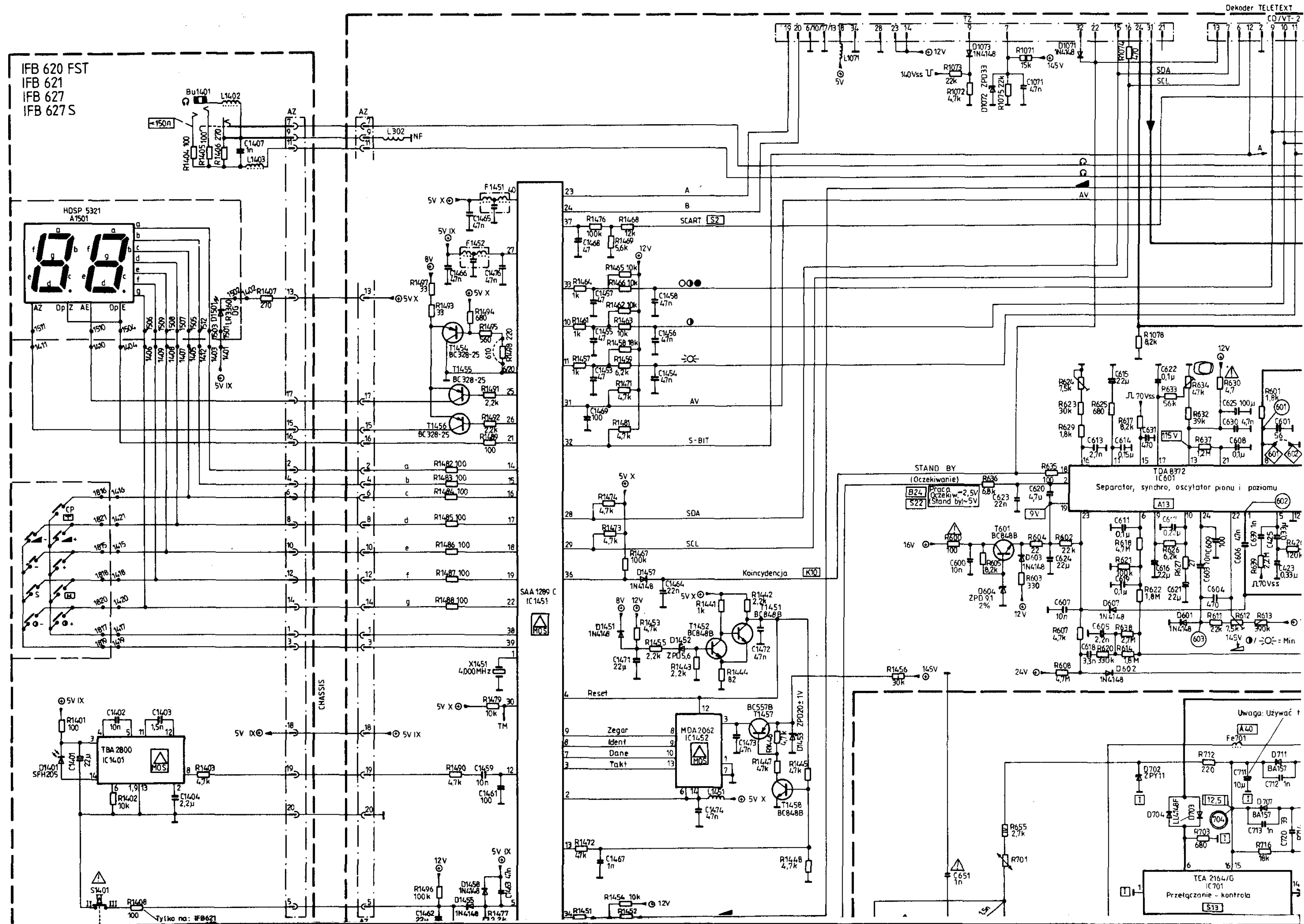
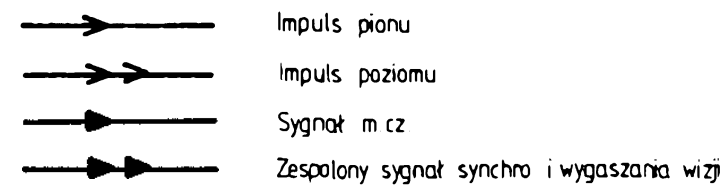
Dekoder PAL SECAM

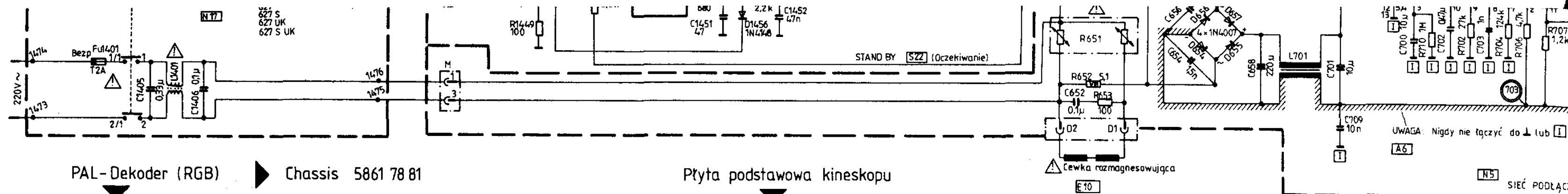
Chassis 5861 78 83



Dekoder PAL

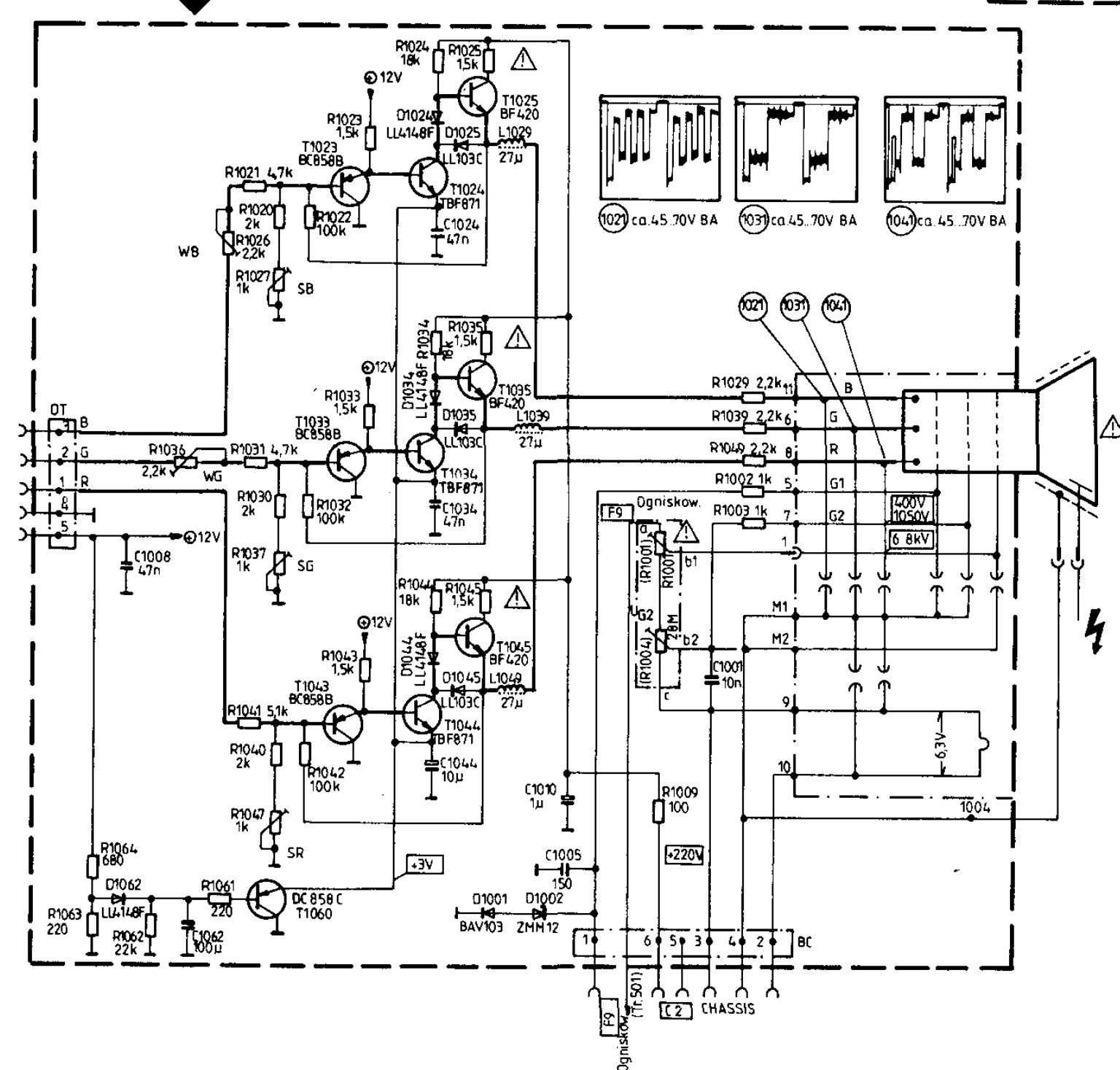
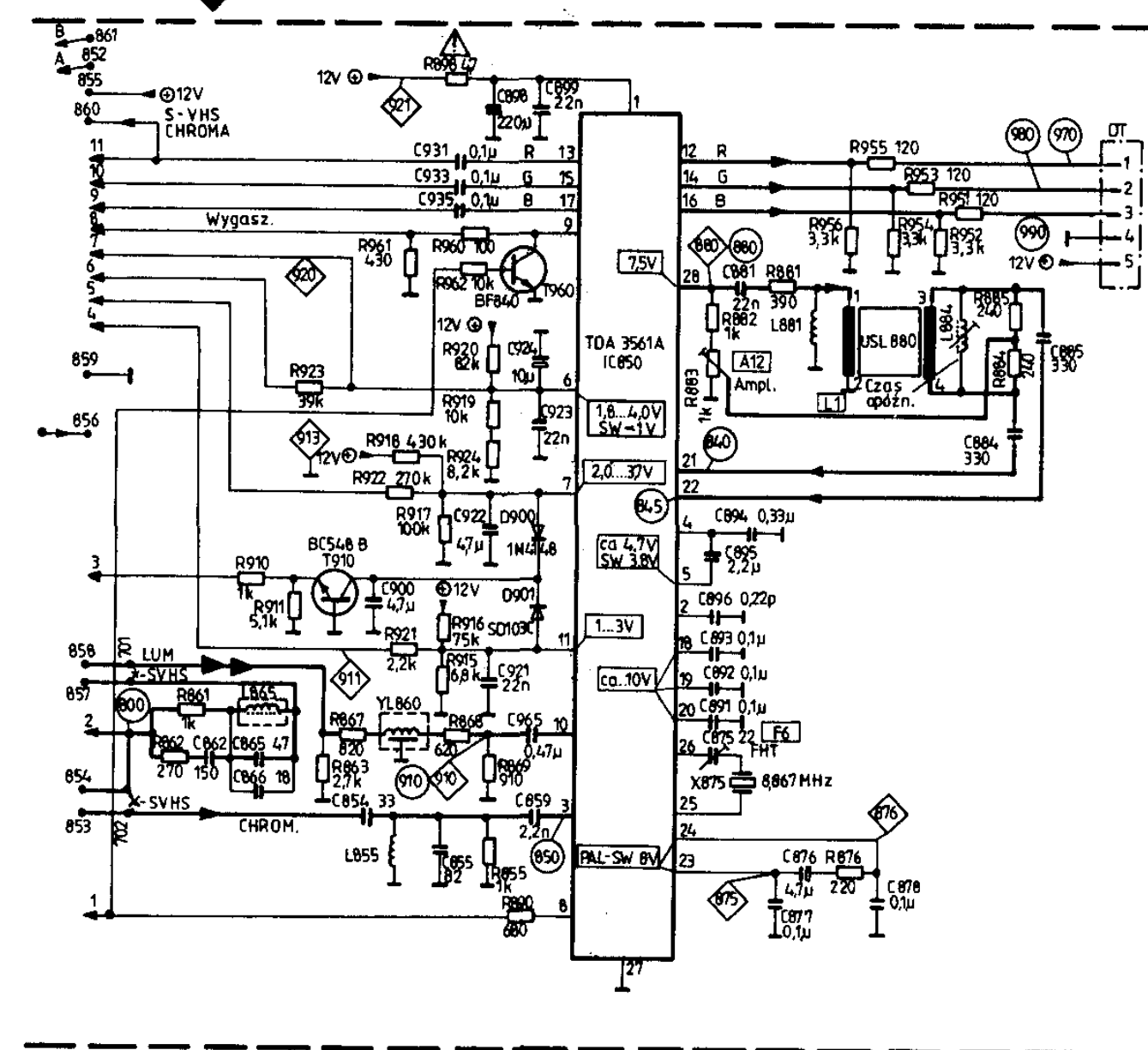
1. Oscylator FHT. Podać dowolny sygnał PAL. Połączyć TP920 z TP921 i TP875 z TP876. Użyć C875 do regulacji, prawie stałego obrazu kolorowego. Przerwać połączenie.
2. Dematryca PAL. Oscylator FHT musi być właściwie wyregulowany. Podać obraz testowy PAL. Ustawić L884 i R883 do zanikania efektu Jalousie („franka” przed ekranem) w polach „G-Y=0” i „V-Y=0”.
3. Filtr dzwonowy (dekoder PAL SECAM). Podać sygnał pasów kolorowych SECAM. Obserwacje dla punktu TP810/811. Zaznaczyć dwie linie, jedna nad drugą. Regulować L810 aż amplitudy obydwu linii będą takie same z czernią-białą i podczas przejścia częstotliwości zero.
4. Dyskryminator SECAM (dekoder PAL-SECAM). Podać sygnał pasów kolorowych SECAM. Połączyć TP841/TP842 rezystorem 1k. Obserwować dla punktu TP880/881. Rezystor R830 ustawić skrajnie w prawo (max. wartość).



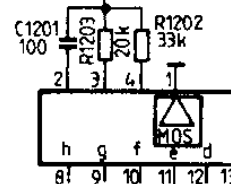
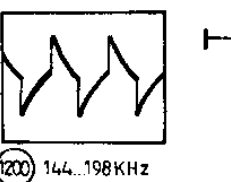


PAL-Dekoder (RGB) Chassis 5861 78 81

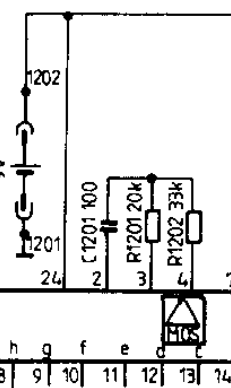
Płyta podstawowa kineskopu



CM1 5652 13 5
5652 13 5
IRC 1 5652 13 7



C1 5652 20 76
C2 5652 20 77
C3 5652 20 82



UWAGA:

Przy serwisie należy zwrócić uwagę ze względów bezpieczeństwa (promieniowanie X), aby wartość wysokiego napięcia nie przekraczała 28kV. Ma to miejsce wtedy, gdy napięcie odchylenia poziomego wynosi 145V przy minimalnym prądzie wiązki. Napięcie to należy sprawdzić i regulować rezystorem R612.

Regulacja	Pozycja	Regulacja do	Uwagi
Napięcie pracy	R612	145V ± 0.5V na C734 (TP501)	= min.
Częstotliwość odchylenia poziomego	R624	nieruchomy pasek wygaszania poziomego	= połączyć
Amplituda odchylenia poziomego	R556	106% FuBK - obraz testowy	
Przesunięcie obrazu	R634		
Korekcja E-W	R565		
Trapez	R557		
Amplituda odchylenia pionowego	R402	okrąg	= musi być właściwie wyregulowane
Przesunięcie obrazu	R406 R407		= rozłączyć
Ognisko	R1001	maksymalna ostrość	= obraz testowy

Regulacja monochromatyczna
Regulacja poziomu czerni

- Ustawić wszystkie regulatory strojenia czerni (płyta kineskopu SR, SG, SB) na maksymalną wartość czerni (pozycja zwarcia!) i wszystkie regulatory strojenia białej (płyta kineskopu WR, WB) na maksimum wzmacnienia (pozycja zwarcia!). Ustawić 2,3V ± 50mV na TP911 (punkt pomiarowy) regulatorem jasności (panel regulacyjny). Połączyć TP910 z TP913 i TP401 z TP402. Siła koloru na minimum. Użyć R1004 do regulacji U_{G2} tak, aby linia była ledwo widoczna na ekranie. Przekręcać odpowiedni regulator strojenia czerni powoli, aż linie razem dadzą biel. Co najmniej jeden regulator powinien pozostać na swojej końcowej pozycji. Przerwać wykonane połączenia. Używając regulatorów strojenia białej należy wyregulować oddzielnie tak, aby obraz nie wykazywał żadnych zabarwień.